

1. Bühne

Bodenfläche Bühne Mindestgröße 3x3 Meter

Beamerprojektion der Texte als Übertitel hinter oder vor Bühne mitbedenken!
Mindestprojektionsbreite für Texte _ 3 Meter

Übertitel werden während des Auftritts live ausgelöst, zuständige Person muss mit Sicht auf die Bühne sitzen können.

2. PA

Professionelles Beschallungssystem, an Raumgröße angepasst

Tontechniker*in muss für Soundcheck und Aufführung zur Verfügung stehen

Ersatzequipment: D.I.-Boxen, Stromverlängerungskabel, XLR/Stereojack-Kabel, etc.

3. Technik

Mischpult

Minimalanforderung : 12 freie Kanäle / 2 Compressor auf Gruppe

4 x Stereo DI

2 x Mono DI

Eingänge

1/2 Electribe

3/4 Drum Expander

6 Volca Bass

7/8 Synth General WK4

9/10 Ableton Touch Pad

11 Vocals

Bestenfalls Beamer mit Deckenaufhängung, Eingänge VGA oder HDMI, Adäquate Verkabelung für Beamer

4. Monitoring

2 Monitorboxen auf der Bühne

Projektionsfläche Übertitel Texte 16:9 (minimale Breite 3 meter)

Monitor Sarah

Masterkeyboard General WK4

Drum Expander

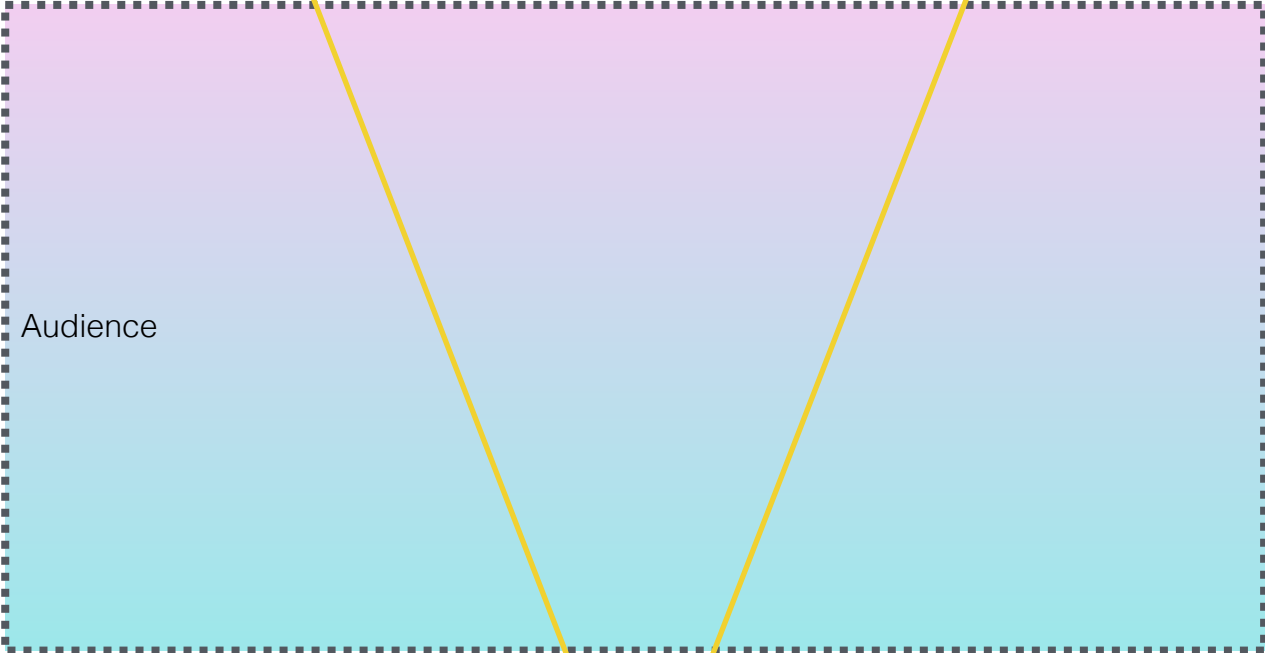
Volca Bass

Electrube smk

Vocal Perf

Ableton Touch

Monitor Milena



Audience

Beamer

