

1. Bühne

Bodenfläche Bühne Mindestgröße 3x3 Meter

Notenständer & Bütec Tisch 1m hoch, 1m breit, 50cm tief für Milena

Insgesamt 6 Stromanschlüsse

Visuals (Texte) als Übertitel hinter, auf oder vor Bühne mitbedenken!
Mindestprojektionsbreite per Beamer für Texte _ 3 Meter

ODER Alternativ für Visuals LCD Bildschirm minimum 60 Zoll.

Texte werden während des Auftritts live ausgelöst, zuständige Person muss mit Sicht auf die Bühne sitzen können.

Beamer Eingang : HDMI / VGA

Beamer mit Deckenaufhängung, Adäquate Verkabelung für Beamer.

2. PA

Professionelles Beschallungssystem, an Raumgröße angepasst

Tontechniker*in muss für Soundcheck und Aufführung zur Verfügung stehen

Ersatzequipment: D.I.-Boxen, Stromverlängerungskabel, XLR/Stereojack-Kabel, etc.

Wir verfügen über ein DI Rack mit 8 Kanälen, 3 x DI Boxen sollten zusätzlich vom Veranstaltungsort gestellt werden. Verkabelung bis zur DI gewährleistet, genügend weiterführende XLR bitte selbst stellen.

3. Technik

Mischpult

Minimalanforderung : 12 freie Kanäle / 2 Compressor auf Gruppe

4 x Stereo DI

2 x Mono DI

Eingänge bandeigene Palmer Pan 16 8 Channel Passive DI Box

1/2 Electribe

3/4 Drum Expander

5/6 Synth General WK4

7 Volca Bass

zusätzliche DIs von Venue gestellt

8/9 Ableton Touch Pad

10 Vocals über eigenes Sennheiser E965 Kondensator Mic

über Boss VE-20 Vocal Performer Effektgerät

(KEINE zusätzlichen EFFEKTE AUF STIMME!)

4. Monitoring

2 Monitorboxen auf der Bühne

Monitor Gesang (Milena)

Hauptsächlich Stimme

Synth General WK4

minimal Ableton Touch Sample

Monitor Begleitung (Sarah)

Alle Kanäle

& extra Electribe

Sollten Fragen auftauchen oder ein Bestandteil des Riders vor Ort fehlen, melden Sie sich bitte direkt bei Sarah E. Müller: **079 482 21 01**/millerstratation@gmail.com



Projektionsfläche Übertitel Texte 16:9 (minimale Breite 3 meter)

